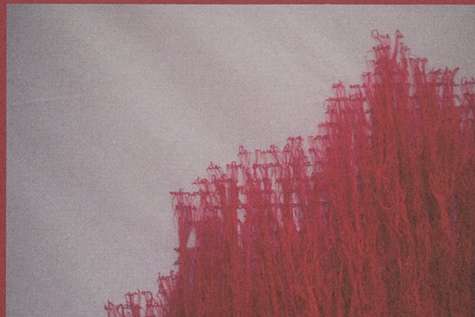


CAROLLE BENITAH

LA CHAMBRE INTERDITE

du 21 février au 21 mars



Revenant sur une décennie de création, «La chambre interdite» est une déambulation dans l'univers de l'artiste marocaine qui a fait de l'enfance la pierre angulaire de sa réflexion. Benitah brode ses photos de famille de fils rouges ou de fils d'or. Avec tendresse. Avec humour. Avec subversion. Une artiste vue à Paris Photo cette année. Incontournable.

Galerie 127, 127, av Mohammed V, 2^e étage. 05 24 43 26 67

Dar El Bacha

Musée des Confluences

VOYAGES DE PATTI BIRCH
Passions et collections



Dar El Bacha expose 200 objets issus de la collection de Patti Birch. Cette philanthrope américaine, disparue en 2007, souhaitait transformer cette ex-résidence du Pacha de Marrakech en un musée d'art et d'anthropologie. Voeu exaucé : des pièces importantes d'art asiatique, précolombien, africain et judéo-marocain sont à découvrir. Un lieu somptueux récemment restauré.

Rue Dar el Bacha, Médina

Dar Moulay Ali

du 20 février au 31 mai
AS'R ENNOUR



Par le biais du *light painting*, technique photographique permettant de figer la lumière, As'r Ennour revisite le motif islamique : calligraphie, arabesques ou zellige. Avec Fella Malou, Cisco et William Guinard de Studio Light Painting.

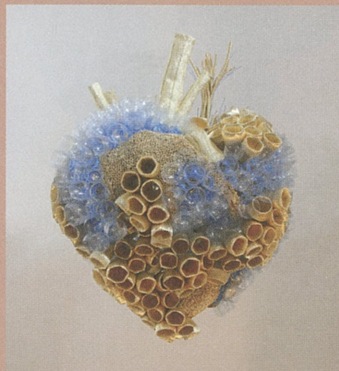
+ du 22 février au 31 mai
PERSPECTIVE DE LA SÉDUCTION

Après «Perspective de brebis», Amine El Gotaibi poursuit ses recherches sur la verticalité du pouvoir. Estampillé 1-54 special project. Lire p.30

Rue Ibn Khaldoun
05 24 44 69 30

David Bloch Gallery

jusqu'au 23 mars



La galerie David Bloch présente les recherches

plastiques de cinq de ses artistes. Sébastien Preschoux réalise à la main des oeuvres optiques complexes dont la minutie pourrait rivaliser avec le tracé mécanique d'une machine. Il expose aux côtés des calligraphies de Zepha, des compositions architecturales de Swiz, des toiles abstraites de Yassine Mekhnache et des sculptures organiques de Ghizlane Sahli.

8 bis, rue des Vieux Marrakhis
05 24 45 75 95

Espace d'art Fondation Montresso

du 22 février au 31 mars
IN-DISCIPLINE #2



Focus sur la scène ivoirienne. Avec Gopal Dagnogo, Joachim Silue, Pascal Konan, Armand Boua et Yeansi. Estampillé 1-54 special project. Lire p.52

A 20 km de Marrakech, route de Fès, Douar Ouled Zbir. Pour visiter, envoyez une demande à info@montresso.com.

Galerie Noir sur Blanc

du 17 au 27 février
SHARING

L'exposition, qui réunit plusieurs peintures

marocaines comme Mahi Binebine, Hicham Benohoud ou Hassan Echair, interroge l'histoire du continent africain, marquée par le colonialisme et les mouvements d'émancipation.

48, rue de Yougoslavie, Adam Plaza,
1^{er} étage. 05 24 42 24 16

Galerie SINIYA28

du 19 février au 15 mars
ESPRITS SINGULIERS



Une exposition autour de trois figures emblématiques de la scène souirienne. Abdelmalek Berhiss, Ali Maimoun et Reagraui Bouslai mélangent inspirations berbères, subsahariennes ou arabes et créent une œuvre originale éloignée de tout académisme. Étrangement proche de l'art aborigène.

28, rue Tariq Bnou Ziad, 1^{er} ét., app. 6
06 61 10 74 66

Galerie Tindouf

à partir du 23 février
LALLA ESSAYDI
Beyond the gaze



En usant de références orientalistes, Lalla Essaydi déconstruit le regard occidental qui enferme le corps de la femme arabe dans un imaginaire fantasmé et stéréotypé.

22, bd Mohamed VI. 06 61 10 74 66