

FOCUS

# 5 Moroccan artists under 50

## 5 / Artistes marocains de moins de 50 ans

By/Par Oscar Heinke

**Abdelmalek Berhiss** / Siniya28 Gallery, Marrakech

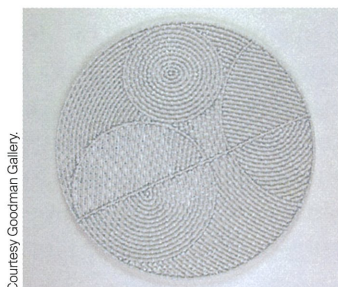
Born 1971 in Essaouira

Zoomorphic shapes formed of lines and dots appear in the compositions of the self-taught artist who has been exhibited at the Marrakech (2016) and Casablanca (2014 and 2016) biennials.

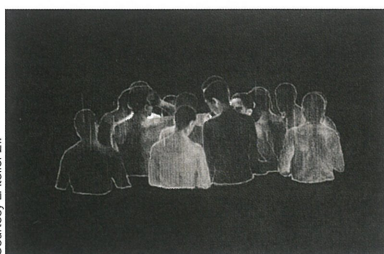
Des formes zoomorphes à base de lignes et de points figurent sur les compositions de l'artiste autodidacte montrées aux biennales de Marrakech (2016) et de Casablanca (2014 et 2016).



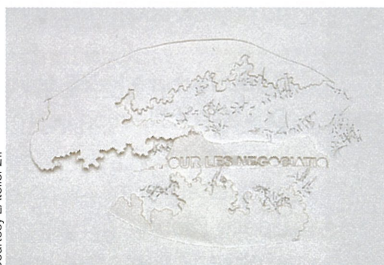
Abdelmalek Berhiss, *Sans titre*, 1996, acrylique sur panneau, 100 x 100 cm.



Mounir Fatmi, *Circles (07)*, 2012, câbles d'antenne coaxiale, agrafes, plexicased, Ø 70 cm. Pièce unique.



Nabil El Makhloufi, *Le Rituel*, 2018/2019, crayon blanc sur papier, 100 x 65 cm.



Safaa Erruas, *Géographies*, 2019, fils métalliques et papier découpé, 30 x 37 cm.

Ghizlane Sahli, *Histoires de Tripes 026*, 2018, broderies en soie sur panneaux de plastique et de bois, 183 x 120 cm.

**Mounir Fatmi** / Goodman Gallery, Johannesburg and Cape Town

Born 1970 in Tangier

A former student of the Rijksakademie in Amsterdam, this established multimedia artist has exhibited at the Venice Biennale (2013 and 2018), the Philharmonie de Paris, the Vuitton Foundation and the Brooklyn Museum, among other venues.

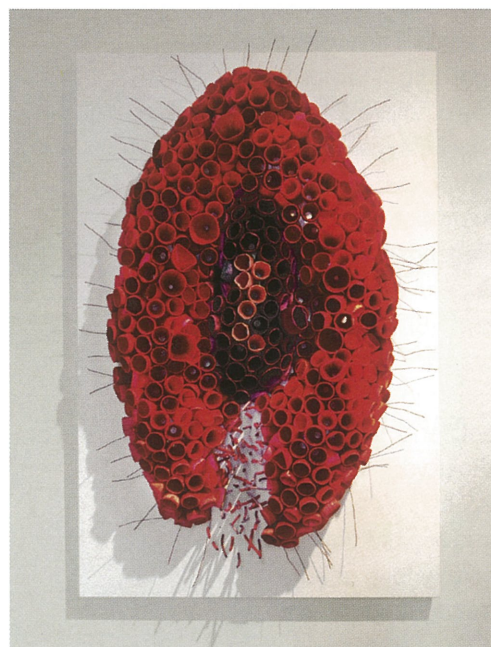
Ancien élève de la Rijksakademie à Amsterdam, cet artiste multimédia affirmé a exposé entre autres à la Biennale de Venise (2013 et 2018), à la Philharmonie de Paris, à la Fondation Louis Vuitton et au Brooklyn Museum.

**Ghizlane Sahli** / Primo Marella Gallery, Milan

Born 1973 in Meknes

After studying architecture in France, the artist turned to textiles. Winner of the "Trophée Couleurs", her works, made from used bottle caps, have been exhibited at the MUCEM.

Après des études d'architecture en France, l'artiste s'est tournée vers le textile. Lauréate du « Trophée Couleurs », ses œuvres, faites à partir de bouteilles usagées, ont été exposées au Mucem.



**Nabil El Makhloufi** / L'Atelier 21, Casablanca

Born 1973 in Fez

A graduate of the Fine Arts School of Rabat and the Visual Arts School of Leipzig who also studied under the artist Annette Schröter, Nabil El Makhloufi's paintings forge a bond between Moroccan and German culture. In 2014, he received the Cité internationale des Arts prize in Paris.

Ancien élève des Beaux-Arts de Rabat, de l'école d'arts visuels de Leipzig et de l'artiste Annette Schröter, ses peintures font le lien entre les cultures marocaine et allemande. Il a reçu en 2014 le prix de la Cité internationale des arts à Paris.

**Safaa Erruas** / L'Atelier 21, Casablanca

Born 1976 in Tetouan

A graduate of the National Institute of Fine Arts in Tetouan, this artist adorns her canvases with materials such as pearls, needles and glass. Her works appear in the collection of the Jean-Paul Blachère Foundation (France).

Formée à l'Institut national des beaux-arts de Tétouan, l'artiste orne ses toiles de matériaux tels que les perles, les aiguilles ou le verre. Ses œuvres figurent notamment dans la collection de la Fondation Jean-Paul Blachère (Les Bourguignons).